

Экземпляр 1

**ГБПОУ ВО «ВГПГК»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВГПГК»

*Л.И. Анничева* Л.И. Анничева

«01» сентября 2017 г.



Система менеджмента качества  
в соответствии с ГОСТ Р ИСО 9001

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ПРОФЕССИОНАЛ ГОДА»  
В ГБПОУ ВО «ВГПГК»**

П П 180 - 01

Введено в действие приказом № 516 от 01.09.2017г.

с 01.09.2017г.

г. Воронеж

**КОНТРОЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР**

## **1. ОБЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

1.1. Конкурс «Профессионал года» (далее - Конкурс) проводится среди преподавателей ГБПОУ ВО «Воронежский государственный промышленно-гуманитарный колледж» и является профессиональным состязанием.

1.2. В ходе Конкурса выявляются лучшие преподаватели, умеющие презентовать и отстаивать свою педагогическую позицию.

1.3. Настоящее Положение определяет сроки, порядок и условия организации и проведения Конкурса, требования к составу участников конкурса и представлению материалов, полномочия рабочей группы и жюри, содержания конкурсных материалов, включая отбор победителя.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Цель Конкурса - активизация творческой деятельности педагогического коллектива Колледжа, создание условий для профессионального роста, самореализации преподавателей, выявление, поддержка и поощрение лучших педагогов.

2.2. Задачи Конкурса:

- Мотивация преподавателей к повышению эффективности и качества работы.
- Привлечение преподавателей колледжа к внедрению передовых педагогических технологий и распространению педагогического опыта.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ, ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс «Профессионал года» организует заместитель директора по учебной работе. Непосредственное проведение конкурса осуществляется учебно-методическим центром (УМЦ) колледжа и рабочей группой, сформированной из сотрудников колледжа. Состав рабочей группы утверждается приказом директора колледжа.

3.2. К полномочиям Рабочей группы относятся:

- сбор заявок от заведующих кафедр и филиалов;
- формирование списков участников конкурса;
- подготовка бланков документов для конкурсных мероприятий;
- материально-техническое обеспечение конкурсных мероприятий;
- организационно-методическое обеспечение деятельности Жюри конкурса;
- разработка программы конкурса, сценария конкурса.

3.3. От каждой кафедры и филиала колледжа необходимо подать две заявки на два участника. Выдвижение на участие в Конкурсе осуществляется решением заседания кафедры или по собственному желанию преподавателя – на основе самовыдвижения. Необходимо предоставить в УМЦ выписку из протокола заседания кафедры о выдвижении кандидата на Конкурс с кратким обоснованием принятого решения. В случае самовыдвижения преподавателя выписка из протокола заседания кафедры не требуется.

3.4. Преподаватели, принимавшие участие в данном Конкурсе в предыдущие годы, но не ставшие победителями имеют право снова принимать участие через год. Победитель может вновь участвовать в конкурсе через три года.

3.4. К Конкурсу допускаются 14 участников.

3.5. Возраст участников Конкурса не ограничивается, педагогический стаж не учитывается.

3.6. Участники конкурса обязаны представить в УМЦ:

- заявку на участие, оформленную в соответствии с Приложением 1.
- согласие на обработку персональных данных в соответствии с Приложением 2.

3.7. Для оценки конкурсных мероприятий и выбора победителя Конкурса создается Жюри. Жюри создается для обеспечения максимальной объективности в процессе определения победителей на всех этапах конкурса.

Состав Жюри утверждается приказом директора колледжа. В состав Жюри входят представители администрации и представители структурных подразделений, социальные партнеры, работники вузов, представители общественных организаций. Жюри проводит экспертизу предоставленных материалов, имеет право вносить предложения по учреждению специальной номинации для награждения участников конкурса. Председатель Жюри координирует работу Жюри Конкурса. Результатом работы Жюри является заполнение и подписание итоговой оценочной ведомости.

3.8. Конкурс проводится в период январь-февраль.

3.9. Конкурс проходит в два этапа.

3.10. **Первый этап «Марафон педагогического мастерства» (отборочный).** Сроки проведения определяются внутренним приказом колледжа. Первый этап включает три конкурсных задания-мероприятия.

– «Я - преподаватель».

– «Урок».

– «Внеклассное мероприятие».

*I. «Я – преподаватель»* - текст эссе до 5 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, 14; междустрочный интервал 1,5). Эссе предоставляется в учебно-методический центр на бумажном и электронном носителе не позднее 25 ноября.

Цель – раскрыть мотивы выбора профессии преподавателя, отразить собственные педагогические принципы и подходы к образованию, свое понимание миссии педагога в современном мире.

Критерии оценивания конкурсного задания: глубина мировоззренческой, философской позиции, широта и масштабность взгляда на профессию, уровень изложения и художественный стиль, ясность и четкость аргументов выбора профессии преподавателя и достижения конкретных результатов в ней. (Приложение 3).

*II. «Урок».* Участник конкурса проводит учебное занятие по дисциплине (45 минут). Занятие должно отражать – заявленную концепцию и быть иллюстрацией представленного опыта работы преподавателя, его научных позиций, педагогических убеждений, технологий, обладать логической завершенностью, быть результативным, содержать набор оптимальных средств решения целей и задач занятия.

Учебное занятие (открытый урок) должно полностью соответствовать очередности занятий по рабочим программам дисциплины/профессионального модуля.

Это занятие должно ярко демонстрировать личностные интересы и особенности конкурсанта, его образованность, широту кругозора.

Уровень мастерства прослеживается в самоанализе урока, в ответах на вопросы членов жюри.

Критерии оценки (Приложение 4).

*III. «Внеклассное мероприятие».* Регламент 30 минут. Самоанализ мероприятия до 7 минут.

Цель – показать творческий поиск и накопленный опыт в проведении внеклассного мероприятия, с целью обеспечения всестороннего и гармоничного развития студентов. Внеклассное мероприятие должно носить воспитательный характер (мотив).

Критерии оценки (Приложение 5).

3.11. Результаты первого этапа конкурса оформляются отдельным протоколом.

3.12. К участию во втором этапе конкурса допускаются 7 участников - один лучший участник от кафедры-филиала с учетом результатов первого этапа.

3.13. Второй этап конкурса включает конкурсное мероприятие.

«Преподаватель глазами студентов» - это анкетирование студентов колледжа психологической службой на предмет оценки качества работы преподавателей, допущенных к участию во втором этапе конкурса «Преподаватель глазами студентов». Количество групп, участвующих в анкетировании, не должно быть меньше двух.

По результатам анкетирования рассчитывается средний балл и заносится в ведомость.

3.14. Третий этап конкурса – *Финальный этап*. Перед началом финала проводится жеребьевка участников конкурса – в каком порядке они будут выступать.

Финал проводится в кинозале и включает в себя два задания.

*I. Педагогический ринг* – решение проблемной педагогической ситуации. Каждый конкурсант вытягивает листок с заданием по очереди и зачитывает проблемную педагогическую ситуацию. На решение проблемной педагогической ситуации дается 1 минута.

Проблемные педагогические ситуации разрабатывает психологическая служба совместно с учебно-методическим центром.

Критерии оценки (Приложение 6).

*II. Домашнее задание: конкурс театрализованное представление «Моя педагогическая концепция» (5 – 7 минут).*

Конкурс включает творческое представление работы преподавателя в соответствии с его педагогической концепцией. В конкурсе отражаются содержание, основная идея концепции. В подтверждение приводятся фрагменты учебных занятий, эффективность применения современных образовательных технологий, результативность, креативность, собственные увлечения, хобби и т. д. Приветствуются танцы, сценки и др..

Презентация задания допускает привлечение группы поддержки из числа студентов, преподавателей.

Оценивание задания проводится в соответствии с критериями (Приложение 7).

3.15. По окончании третьего этапа суммируются баллы, набранные участниками за все этапы конкурса. Результатом работы Жюри является заполнение и подписание итоговой оценочной ведомости. По результатам конкурсных испытаний Жюри определяет победителя, которому присваивается звание «Профессионал года», вручается приз с символом года и денежная премия. Остальные участники конкурса награждаются значками и дипломами лауреата конкурса «Профессионал года» по номинациям: «Лучший преподаватель глазами студентов», «Лучшее эссе», «Урок – вершина мастерства», «Стремление к совершенству», «Россыпь педагогических идей», «Методическая копилка» и денежной премией.

3.16. Результаты Конкурса учитываются при аттестации преподавателей и рейтинге преподавателей колледжа.

## Приложение 1

### Заявка на участие в конкурсе «Профессионал года»

1. ФИО (полностью) участника \_\_\_\_\_
2. Наименование кафедры/филиала \_\_\_\_\_
3. Должность \_\_\_\_\_
4. Педагогический стаж \_\_\_\_\_
5. Образование (наименование учебного заведения, год окончания, специальность по диплому) \_\_\_\_\_
6. Номер сотового телефона участника для связи \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

Подпись заведующего кафедрой \_\_\_\_\_

№ протокола заседания кафедры при выдвижении участника \_\_\_\_\_

## Приложение 2

### Согласие на обработку персональных данных

В соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июня 2006 года № 152 ФЗ «О персональных данных», я \_\_\_\_\_

Зарегистрированный(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

Паспорт гражданина Российской Федерации серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выданный

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ) \_\_\_\_\_

Являясь участником конкурса «Профессионал года», даю согласие на обработку моих персональных данных:

Фамилия, имя, отчество, место работы, педагогический стаж, наименование учебного заведения, год окончания, специальность по диплому, номер сотового телефона, адрес регистрации места жительства.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

Приложение 3

Конкурсное задание эссе «Я – преподаватель»

Критерии оценки	Максимальный балл	Сумма баллов
<b>Наличие проблемы</b>	<b>6</b>	30
Проблема не выделена	0	
Проблема выделена, но ее личностный смысл не проявлен	1-2	
Автор выделяет проблему и обосновывает ее личностную значимость	3-4	
<b>Рефлексия</b>	<b>6</b>	
Собственный опыт не представлен	0	
Собственный опыт представлен в виде поверхностных воспоминаний о происшедшем	1-2	
Собственный опыт представлен через отраженные в слове глубинные переживания происшедшего	3-4	
<b>Художественные средства</b>	<b>6</b>	
В работе не использованы выразительные средства	0	
В работе использованы художественные средства выражения	1-2	
Работа представляет собой художественное (эмоционально-образное) произведение	3-4	
<b>Композиционный замысел</b>	<b>6</b>	
Отсутствует	0	
Присутствует	1-2	
Присутствует и является авторским	3-4	
<b>Обращение к источникам</b>	<b>6</b>	
Автор не обращается к источникам и другим культурным носителям	0	
Автор делает иллюстративные обращения к источникам и другим культурным носителям	1-2	
Автор реализует диалогическую позицию	3-4	

Приложение 4

Конкурсное мероприятие «Урок»

Критерии оценки	Максимальный балл	Сумма баллов
Творчество (креативность): интерес и повышение мотивации обучающихся к образованию. Проблематизация – умение сформулировать или вывести на формулировку проблемы (исследовательского вопроса, темы для обсуждения. Умение удивить. <i>Как преподаватель мотивировал обучающихся? Что вызвало особый интерес? Был ли элемент удивления на уроке?</i>	0-10	100
Новизна подходов (инновационность): Оригинальность подходов. Индивидуальность педагога. Нестандартные решения. Учет новых тенденций и требования. <i>Какие приемы или подходы являются новыми и оригинальными? В чем проявлялась индивидуальность педагога? Как эта индивидуальность проявлялась? Что нового внес преподаватель в занятие? Что было нестандартным?</i>	0-10	
Корректность и адекватность содержания: глубина и широта знаний по теме. Корректность в использовании научного языка (термины, символы, условные обозначения). Адекватность возрастным особенностям обучающихся. Связь с государственными требованиями и стандартами. <i>Насколько содержание было корректным и глубоким? Как</i>	0-10	

<p><i>содержание способствовало расширению кругозора студентов? Насколько доступной с учетом возрастных особенностей обучающихся была информация и материал урока?</i></p>		
<p>Методическое мастерство: разнообразие и удачное использование методов. Разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников. Формулы, таблицы, диаграммы и гистограммы, графики, чертежи, модели, документы, мультимедийные ресурсы, видеосюжеты и т. п. Обработка информации – структурирование, интерпретация, сравнение, выводы. <i>Насколько разнообразными были методы работы (с учетом временных рамок урока)? Соответствовали ли использованные методы целеполаганию на уроке?</i></p>	0-10	
<p>Результативность занятия: Исследовательская работа (вовлечение обучающихся в исследование). Гипотезы, предположения и т. п. <i>Каковы проверяемые и конкретные результаты урока? Как можно их проверить? Была ли возможность студентам почувствовать себя успешными, достигнув определенного результата?</i></p>	0-10	
<p>Рефлексивность и оценивание: оценка выбора методов, достигнутых результатов, организационной работы, коммуникации и т. п.</p>	0-10	



<p><i>Каким образом и когда проводилось оценивание? Насколько понятны и адекватны были оценки? Справедливо ли было оценивание?</i></p>		
<p>Доброжелательная атмосфера: комфортность студентов на занятии. Уважение личного достоинства обучающихся. Создание ситуации успеха на уроке. <i>Как педагог поддерживал атмосферу доброжелательности на уроке? Насколько уважались особенности и личное достоинство каждого студента?</i></p>	0-10	
<p>Актуальность: связь с практикой, актуальными для обучающихся проблемами. Опора на жизненный опыт студентов. Обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы. <i>Какие проблемы на уроке были актуальны для студентов? В чем это выразалост? Были ли обсуждаемые вопросы связаны с повседневной жизнью или интересами студентов? Как это можно определить?</i></p>	0-10	
<p>Коммуникация: Коммуникация по линиям педагог-студент, студент-студент. Обратная связь на занятии (взаимодействие, сотрудничество). <i>Каким образом преподаватель получал обратную связь на уроке? Как использовалась обратная связь?</i></p>	0-10	

<p>Личность преподавателя: воспитательное воздействие преподавателя, ценностные составляющие урока, стиль преподавания, способность педагога задавать модель поведения. <i>В чем ощущалась воздействие личности преподавателя на студентов? Какие ценностные ориентиры задавал урок?</i></p>	<p>0-10</p>	
--	-------------	--

Приложение 5

Конкурсное мероприятие «Внеклассное мероприятие»

Критерии оценки	Максимальный балл	Сумма баллов
<b>Содержание учебного занятия:</b> <b>Целеполагание.</b> Соответствие цели занятия общим целям воспитания, решение развивающих задач. Формирование нравственно-эстетических позиций, гуманистического миропонимания. Присутствие деятельного подхода	0-5	25
<b>Методическая компетентность</b> Организационная чёткость, целесообразность распределения времени методы, приёмы и способы активизации внимания, уровень владения пед. техникой.	0-5	
<b>Коммуникативная компетентность</b> Коммуникативная культура, умение организовывать взаимодействие и сотрудничество обучающихся между собой, включить каждого учащегося в обсуждение и формирование выводов	0-5	
<b>Результативность</b> Соответствие достигнутых результатов целям и задачам воспитательного занятия; Познавательная эффективность, какие новые знания получили какие умения, навыки сформированы, закреплены, Рефлексия	0-5	
<b>Личностные качества</b> эрудиция, креативность, способность к импровизации	0-5	

**Приложение 6**

**Конкурсное задание «Педагогический ринг»**

«0» – не реализовано, «1» – реализовано частично, «2» – реализовано полностью.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Сумма баллов</b>
Оригинальность и творческое решение, нестандартность разрешения ситуации.	0-2	12
Позитивное воздействие решения на перспективу взаимоотношений.	0-2	
Способность к оперативному психолого-педагогическому решению ситуации.	0-2	
Общая культура педагога (соблюдение морально-этических норм, корректность, речь).	0-2	
Логика и завершённость.	0-2	
Вхождение в сценический образ	0-2	

**Приложение 7**

**Конкурс театрализованное представление «Моя педагогическая концепция»**

«0» – не реализовано, «1» – реализовано частично, «2» – реализовано полностью.

<b>Критерии оценки</b>	<b>Максимальный балл</b>	<b>Сумма баллов</b>
Личностные качества (креативность, способность к импровизации, мобильность, убедительность, неординарность).	0-2	6
Профессиональное мастерство (аргументированность и конструктивность авторских идей, целостность подхода, педагогический артистизм, глубина педагогического мышления, умение взаимодействовать с широкой аудиторией).	0-2	
Общая культура и эрудиция (интеллектуальный уровень, культура представления, ораторское мастерство).	0-2	

ГБПОУ ВО «ВГПГК»  
ПОЛОЖЕНИЕ  
П П 180-01

Изменение: 0  
Издание: 01.09.2017  
Лист: 14  
Листов: 15

#### 4. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

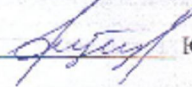
ПОДГОТОВЛЕНО:

Менеджер по качеству


  
В.Г. Прокудина

СОГЛАСОВАНО


Представитель  
руководства по качеству

  
Ю.Б. Анцеулов

Заместитель директора  
по учебной работе

  
Т.Ю. Лопатина

Юрисконсульт

  
И.И. Заиграйкина

